



ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної
комісії ХНУРЕ
В.В. Семенець
2017 р.

ПРОГРАМА
ДОДАТКОВОГО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на освітній ступінь магістра

Спеціальність 186 Видавництво та поліграфія

Спеціалізації: Технології друкованих видань
Технології електронних мультимедійних видань
Комп'ютерні технології та системи
видавничо-поліграфічних виробництв


Протокол засідання приймальної комісії
№ 22 від 03.03 2017 р.

Голова фахової
атестаційної комісії



В.Ф.Челомбітько
(підпис, ініціали, прізвище)

Відповідальний секретар
приймальної комісії



А.В.Снігуров
(підпис, ініціали, прізвище)

Дисципліна «Обробка графічної інформації»

1. Класифікація та характеристики поліграфічних оригіналів.
2. Електронне растрування. Загальні принципи. Растровий відбиток.
3. Синтез кольорового зображення на друкованому відбитку. Синтез кольору.
4. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом поелементного перетворення.
5. Методи відновлення зображень на основі просторової фільтрації.
6. Методи поліпшення зображень.
7. Методи кодування цифрових зображень.

Навчальна література

1. Гонсалис Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. – М.: Техносфера, 2006. – 1072 с.
2. Шлихт Г.Ю. Цифровая обработка цветных изображений. – М.: Издательство ЭКОМ, 2009. – 336 с.
3. Кузнецов Ю.В. Основы подготовки иллюстраций к печати. Растрирование. Учебное пособие для вузов.- М.: Изд-во МГУП "Мир книги", 1998. – 174 с.

Дисципліна «Обробка текстової інформації»

1. Історія виникнення і розвитку типографіки.
2. Загальні принципи підготовки оригінал-макетів видання.
3. Типографські виміри і розміри шрифтів, стовпчиків, шпальт.
4. Формати паперу і видань, заповнення сторінки, розміщення блоків тексту.
5. Шрифтове оформлення видань.
6. Міжслівні та міжлітерні інтервали. Кернінг, трекінг.
7. Естетично-емоційні критерії вибору конструкції і художнього оформлення друкарської продукції.
8. Сітки як опірні структура сторінки.
9. Визначення структури видання. Порядок розміщення елементів видання під час верстки.
10. Формат PDF в поліграфії.

Навчальна література

1. Дорош А.К., Ткаченко В.П., Челомбітько В.Ф. Обробка текстової інформації у видавничих системах.// Навчальний посібник, Харків, «СМІТ», 2007. – 308 с.
2. Ткаченко В.П., Челомбітько В.Ф., Попов О.В. Обробка текстової інформації у видавничих системах. Частина II Програмні засоби обробки текстової інформації // Навчальний посібник, Харків, ХНУРЕ, 2012. –152 с.
3. Сава В.І. Художньо-технічне оформлення книги: Рекоменд. Міносвіти України. – Львів: Каменяр, 2006. – 136 с.

Дисципліна «Технологія та обладнання друкарських та післядрукарських процесів»

1. Класифікація систем автоматизації поліграфічних процесів.
2. Фототехнічні матеріали, фотоформи. Офсетні друкарські пластини.
3. Умови формування друкарських відбитків. Змочування, прилипання, всмоктування в процесах друку.
4. Технологічні функції тиску в друкарському процесі.
5. Обробка друкованих аркушів. Зіштовхування, розрізка.
6. Способи скріплення книжкових блоків. Скріплення шиттям.
7. Закріплення фарби на відбитку.
8. Обробка книжкових блоків.
9. Виготовлення обкладинок та палітурок.
10. Оформлення палітурок. Завершальні операції виготовлення книжок.
11. Об'єктивні методи контролю якості напівфабрикатів та книг.

Навчальна література

1. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: Підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів: УАД, 2005. – 468 с.
2. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку : Підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е.Т. Лазаренка. – 2-е вид., випр. – Львів : Українська академія друкарства, 2007. – 388 с.
3. Хведчин Ю.Й. Брошуровально-палітурне устаткування. Частина 1. Брошуровальне устаткування. – Львів: ТеРус, 1999. – 336 с.
4. Хведчин Ю.Й. Брошуровально-палітурне устаткування: підручник. Частина 2. Палітурне устаткування / Ю.Й. Хведчин; МОН України, Ін-т інновац. технологій та змісту освіти УАД. – Львів: УАД, 2007. – 392с.

Програму схвалено на засіданні кафедри медіасистем і технологій
Протокол № 7 від. "20" січня 2017 року

Зав. кафедри МСТ



проф. Ткаченко В.П.



ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної
комісії ХНУРЕ
В.В. Семенець
«03» 03 2017 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на освітній ступінь магістра

Спеціальність 186 Видавництво та поліграфія

Спеціалізації: Технології друкованих видань
Технології електронних мультимедійних видань
Комп'ютерні технології та системи
видавничо-поліграфічних виробництв


Протокол засідання приймальної комісії
№ 82 від 03.03. 2017 р.

Голова фахової
атестаційної комісії



В.Ф.Челомбітько
(підпис, ініціали, прізвище)

Відповідальний секретар
приймальної комісії



А.В.Снігуров
(підпис, ініціали, прізвище)

Дисципліна «Програмні засоби КВС»

1. Класифікація систем автоматизації поліграфічних процесів.
2. Формат PDF в поліграфії.
3. Структура і стандарти PDF.
4. Редакційно-видавничі системи K4 Publishing System, Quark Publisher System та інші. Порівняльний аналіз основних КРВС, впроваджених в Україні.
5. Системи керування робочими потоками в поліграфії.
6. Автоматизовані системи управління друкарнею.
7. Інтерфейс та налаштування Adobe Acrobat.
8. Створення елементів навігації в документі PDF.

Навчальна література

1. Конспект лекцій з дисципліни “Програмні засоби КВС” / Упоряд. Бізюк А.В. - Харків: ХНУРЕ, 2010. – 120 с.
2. Киппхан Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. – М.: Моск. гос. унив. печати, 2004. – 1280 с.
3. Гехман Ч. Рабочий поток. – М.: Изд-во АТРС МГУП, 2004. – 251 с.
4. Мэйрин Дж., Шеффер Дж. Формат PDF в полиграфии. – М.: ЦАПТ, 2007. – 248 с.

Дисципліна «Теоретичні основи растрівання»

1. Класифікація та характеристики поліграфічних оригіналів.
2. Растровий відбиток.
3. Електронне растрівання. Загальні принципи.
4. Синтез кольорового зображення на друкованому відбитку. Синтез кольору.
5. Муар багатофарбового друку.
6. Сучасні растрові структури.

Навчальна література

1. Конспект лекцій з дисципліни “Теоретичні основи растрівання”/ Упоряд. Кулішова Н.Є. - Харків: ХНУРЕ, 2006. – 80 с.
2. Кузнецов Ю.В. Основы подготовки иллюстраций к печати. Растривание. Учебное пособие для вузов.- М.: Изд-во МГУП "Мир книги", 1998. – 174 с.
4. Методичні вказівки до лабораторних робіт з курсу “Теоретичні основи растрівання”/ Упоряд. Кулішова Н.Є. - Харків: ХНУРЕ, 2007. – 40 с.
5. Методичні вказівки до практичних занять з курсу “Теоретичні основи растрівання”/ Упоряд. Кулішова Н.Є. (електронний варіант).

Дисципліна «Обробка графічної інформації»

1. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом поелементного перетворення.
2. Методи відновлення зображень на основі просторової фільтрації.
3. Частотні методи поліпшення зображень.
4. Методи кодування цифрових зображень.

Навчальна література

1. Гонсалис Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. – М.: Техносфера, 2006. – 1072 с.
2. Шлихт Г.Ю. Цифровая обработка цветных изображений. – М.: Издательство ЭКОМ, 2009. – 336 с.

Дисципліна «Обробка текстової інформації»

1. Історія виникнення і розвитку типографіки.
2. Загальні принципи підготовки оригінал-макетів видання.
3. Типографські виміри і розміри шрифтів, стовпчиків, шпальт.
4. Шрифтове оформлення видань.
5. Міжслівні та міжлітерні інтервали. Естетика апрошів. Кернінг, трекінг.
6. Естетично-емоційні критерії вибору конструкції і художнього оформлення друкарської продукції.
7. Сітки як опірні структура сторінки.
8. Визначення структури видання. Порядок розміщення елементів видання під час верстки.
9. Формати паперу і видань, заповнення сторінки, розміщення блоків тексту.
10. Визначення обсягу видання у фізичних друкарських, паперових та умовних друкарських аркушах.

Навчальна література

1. Дорош А.К., Ткаченко В.П., Челомбітько В.Ф. Обробка текстової інформації у видавничих системах.// Навчальний посібник, Харків, «СМІТ», 2007. – 308 с.
2. Ткаченко В.П., Челомбітько В.Ф., Попов О.В. Обробка текстової інформації у видавничих системах. Частина II Програмні засоби обробки текстової інформації // Навчальний посібник, Харків, ХНУРЕ, 2012. –152 с.
3. Сава В.І. Художньо-технічне оформлення книги: Рекоменд. Міносвіти України. – Львів: Каменяр, 2006. – 136 с.
4. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни “Обробка текстової інформації” для спеціальності “Видавничо-поліграфічна справа”, Харків: ХНУРЕ, 2016.

Дисципліна «Фотореєстраційні та формні процеси»

1. Джерела освітлення в формному виробництві.
2. Фототехнічні матеріали, фотоформи.
3. Фотонабірні автомати.
4. Офсетні друкарські пластини.
5. Монтажно-копіювальне обладнання.
6. Форми та обладнання технології СтР.

Навчальна література

1. Тексти лекцій з курсу "Фотовивідні пристрої та формні процеси" для студентів спеціальності 7.091807 "Видавничо-поліграфічна справа" / Упоряд. А.М. Чурсін.- Харків: ХНУРЕ, 2003.- 160 с.
2. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку : Підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е.Т. Лазаренка. – 2-е вид., випр. – Львів : Українська академія друкарства, 2007. – 388 с.
3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з курсу "Фотореєстраційні та формні процеси"/ Упоряд. Чеботарьова І.Б. (електронний варіант).

Дисципліна «Технологія та обладнання друкарських та післядрукарських процесів»


1. Умови формування друкарських відбитків. Змочування, прилипання, всмоктування в процесах друку.
2. Технологічні функції тиску в друкарському процесі.
3. Обробка друкованих аркушів. Зіштовхування, розрізка.
4. Способи скріплення книжкових блоків. Скріплення шиттям.
5. Закріплення фарби на відбитку.
6. Обробка книжкових блоків.
7. Виготовлення обкладинок та палітурок.
8. Оформлення палітурок. Завершальні операції виготовлення книжок.
9. Об'єктивні методи контролю якості напівфабрикатів та книг.

Навчальна література

1. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: Підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів: УАД, 2005. – 468 с.
2. Хведчин Ю.Й. Брошуровально-палітурне устаткування. Частина 1. Брошуровальне устаткування. – Львів: ТеРус, 1999. – 336 с.
3. Хведчин Ю.Й. Брошуровально-палітурне устаткування: підручник. Частина 2. Палітурне устаткування / Ю.Й. Хведчин; МОН України, Ін-т інновац. технологій та змісту освіти УАД. – Львів: УАД, 2007. – 392с.

Програму схвалено на засіданні кафедри медіасистем і технологій
Протокол № 7 від. “20” січня 2017 року

Зав. кафедри МСТ

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail, positioned above a horizontal line.

проф. Ткаченко В.П.